

## 56.

Fonds Amadeo de Souza-Cardoso (FCG – Bibliothèque d'Art): ASC 12/71

Amadeo → Lucie | Station thermale des Taipas – Manhufe | 1er août

1

(...) Donc j'ai l'intention d'aller directement d'ici à Espinho et António poursuivra vers Manhufe. Je viens te prier de me porter quelques objets dont j'ai besoin, pour cela tu te serviras de la vieille valise noire qui est à l'atelier, mais elle ne sera peut-être pas assez grande ; le serpent, tu chercheras à le mettre dans les autres malles ou dans celles mes sœurs. Et je vais t'énumérer ce qui me vient à l'esprit. Le chapeau beige, le béret et la casquette, les caleçons blancs, les chemises nouvellement raccommodées qui sont restées, quelques tricots de coton, le miroir de la trousse pour le faire réparer, ma petite glace de poche, une demi-douzaine de faux-cols glacés à Lisbonne, tu sais ceux que je préfère, mon smoking, une chemise de smoking et une autre glacée, dure sur le devant, des chapeaux de smoking, des bottines vernies, imperméables, le costume marron, les bottines à boutons qui ont été réparées à Penafiel, les brosses à cheveux anglaises. C'est ce qui me vient pour l'instant à l'esprit, tu verras toi-même s'il faudra quelque chose de plus. Le plus pratique serait peut-être de caser tout ça dans une boîte en carton, car je suppose qu'il n'y aura pas beaucoup de place dans les malles. De l'atelier, je veux tous les pinceaux, les spatules, les verres à vernis, les tubes de couleurs, la boîte et la palette en forme de boîte. Je crois que dans les petits tiroirs du bureau il y a quelques tubes de couleurs que j'y ai mis. Dans le tiroir de la table du salon, il y a deux instruments pour porter deux toiles à la campagne, je voudrais le plus grand. Je suppose que c'est tout. (...)